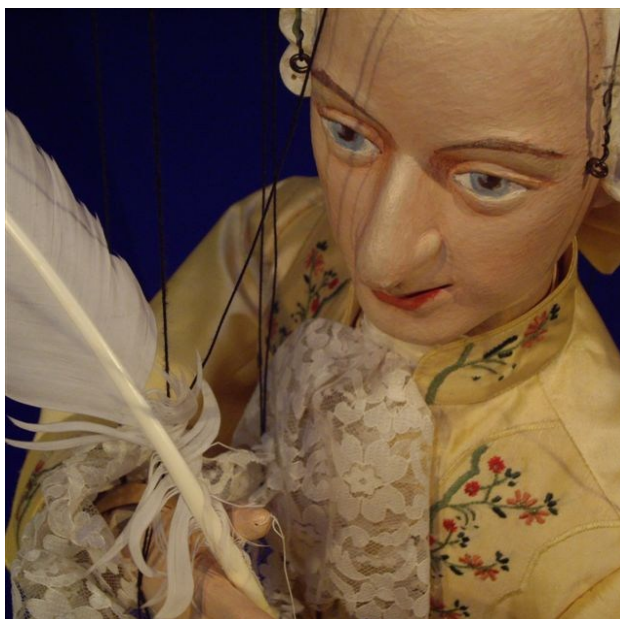


Amsterdams Marionetten Theater

'De Toverfluit' met muziek van Mozart



Mozart

Mozart (je ziet hem hierboven!) schreef de muziek voor 'De Toverfluit'. Het is een **opera**. En wanneer was dat? 250 jaar geleden!

Opera: wat is dat?

Een opera is een toneelstuk waarbij de spelers **zingen** – eigenlijk net als in een musical. Maar de muziek is anders: we noemen het 'klassieke muziek'.

Al heel lang vóóordat de musical werd uitgevonden bestonden er opera's. Al 400 jaar!

En ze zijn nog steeds heel beroemd, in de hele wereld. Meestal kun je opera's zien in een Opera-theater of het Concertgebouw. Maar deze keer: in het Amsterdams Marionetten Theater.

Wie is wie?



Prins Tamino



Prinses Pamina



Koningin van de Nacht



Sarastro



Vogelvanger Papageno



Papagena

HET VERHAAL IN HET KORT

Eerste Deel

Prins Tamino wordt aangevallen door een gevaarlijke draak. Gelukkig wordt hij net op tijd gered door drie geheimzinnige dames. Zij zijn de hofdames van de Koningin van de Nacht. Ze laten de prins een portret zien van Prinses Pamina, de dochter van de Koningin. Ze is ontvoerd door Sarastro! Prins Tamino is op slag verliefd op Pamina, en belooft haar te redden. De vrolijke vogelvanger Papageno zal hem helpen. Drie jongens geven hen een toverfluit en een klokkenspel mee om hen onderweg te beschermen.

Papageno komt als eerste aan bij de tempel van Sarastro. Hij schrikt van Monostatos, de helper van Sarastro. Gelukkig schrikt Monostatos net zo erg, en rent hard weg. Papageno vertelt Prinses Pamina alvast over de mooie prins die verliefd op haar is.

Ook Tamino komt aan bij Sarastro's tempel. Hij probeert door drie poorten binnen te gaan, maar een priester houdt hem tegen. Hij waarschuwt de prins dat de Koningin van de Nacht gelogen heeft: Sarastro is helemaal geen slecht mens!

Papageno en Pamina worden ondertussen bijna gegrepen door Monostatos, maar gelukkig bedenkt Papageno net op tijd dat hij hem kan betoveren met het magische klokkenspel. Prinses Pamina ziet voor het eerst haar prins: ook zij is meteen verliefd.

PAUZE

Tweede Deel

Sarastro vraagt aan de hogepriesters of Prins Tamino de nieuwe Koning kan worden en met Pamina mag trouwen. Dat is goed, maar... Tamino moet eerst een paar moeilijke opdrachten uitvoeren. En: hij mag met niemand praten.

Papageno wil zo graag een vriendinnetje! Hij kletst wat met een oud vrouwtje. Maar als zij zegt dat ze met hem zal trouwen schrikt hij ervan: dat was niet de bedoeling!

Monostatos wil Prinses Pamina in haar slaap stiekem kussen. Hij wordt betrapt door de Koningin van de Nacht. De Koningin dwingt haar dochter om Sarastro te doden. Wat moet Pamina nu doen? Even later vertelt Sarastro haar dat mensen moeten proberen in vrede met elkaar te leven.

Pamina hoort Tamino's toverfluit. Maar waarom praat hij niet met haar? Zij weet niet dat Sarastro hem dat verboden heeft... Ze is heel erg verdrietig.

Papageno is nog steeds op zoek naar een lief vriendinnetje. Hij hoopt met zijn magische klokjes een mooi meisje voor zich te toveren. En ja hoor; het oude vrouwtje verandert ineens in een jong lief meisje.

De drie jongetjes troosten Pamina en brengen Pamina en Tamino eindelijk bij elkaar. Zij moeten nu samen de laatste proeven doorstaan. Dankzij de toverfluit kunnen ze door water en vuur heen lopen.

Papageno kan zijn liefje niet vinden en is wanhopig. Ook nu schieten de jongetjes te hulp en al gauw kan Papageno zijn Papagena in zijn armen sluiten. Samen dromen ze van heel veel baby-Papagenaatjes en -Papagenootjes.

Ondertussen probeert Monostatos stiekem de Koningin van de Nacht met haar drie dames binnen te laten in de tempel van Sarastro. Dat mislukt en de Koningin gaat dood. Nu kunnen Prinses Pamina en Prins Tamino dan eindelijk trouwen.

Sarastro kan met een gerust hart weer de sterren en de maan gaan bestuderen...

Video en foto's:

[.marionettentheater.nl](http://marionettentheater.nl)