

Amsterdams Marionetten Theater

De wonderbaarlijke reis van DOCTOR FAUST



Charon

Mefisto & Doctor Faust

Auerhaan & Casperl

Wachter



Parijse lakei

Duc de Dindon

Duchesse de Dindon

Fifi de la Rue

OVER 'DOCTOR FAUST'

Al die stoffige boekenwijsheid... professor Faust is het lezen en studeren nogal zat. Liever wil hij zélf de wereld ontdekken. Misschien dat de Magie hem verder kan helpen?

Professor Faust wil zelfs zijn ziel aan de duivel verkopen, om de wonderbaarlijke dingen te beleven die hij anders nooit zou meemaken.

Een spannend avontuur vol magie en tovenarij.

Met muziek van beroemde klassieke componisten zoals Gounod, Wagner en Offenbach.

Als je goed luistert hoor je een vleugel, een harmonium (een mini-orgel) en slagwerk.

HET VERHAAL

Beginscene

Charon, de veerman die de doden naar de onderwereld brengt, moppert. De duivels zijn lui, er komen geen klanten, zijn boot blijft leeg. Pluto, de Baas van de onderwereld, belooft Charon een heel bijzondere klant te sturen, een ziel die meer waard is dan duizend andere...

Eerste deel: de studeerkamer van Doctor Faust (rond het jaar 1600)

Faust en het Boek der Magie

Doctor Faust klaagt dat hij niets wijzer is geworden van al het studeren in stoffige boeken. Hij wil méér in het leven, wil meer beleven en alles zelf meemaken. Misschien kan tovenarij, de magie hem verder helpen?

Precies op dat moment vertelt zijn assistent, Wachter, dat drie studenten Faust een geheimzinnig boek willen geven: dat is het Boek der Magie.

Wachter vraagt ook aan Faust of hij een knecht mag aannemen om te helpen met schoonmaken in het huis van Faust.

Opkomst Casperl

We zien Casperl aankomen met zijn koppige ezeltje. Hij is een vrolijke knaap en zingt: 'pieker niet en pluk de dag!'. Wachter biedt Casperl een baantje aan als knecht. Casperl wil dat best: als hij maar wél goed te eten en (vooral) te drinken krijgt.

Faust ontmoet Mefisto

Faust leest de toverspreuken hardop voor uit het Boek der Magie. En ja hoor: Pluto verschijnt. Hij zegt dat Faust de duivel Mefisto moet oproepen: die kan al zijn wensen vervullen. En dat lukt. Faust twijfelt, maar ondertekent toch het duivels contract met een drupje van zijn eigen bloed.

Mefisto zal Faust 24 jaar helpen; daarna mag Mefisto Fausts ziel hebben – voor Charon de Veerman, weet je nog wel? Om middernacht zal hun wonderbaarlijke reis door de tijd beginnen.

De duivels: 'Perlicke, Perlacke'

Casperl maakt de studeerkamer schoon en ziet een vreemd boek liggen met rare spreuken en mooie plaatjes. Hij probeert er uit te lezen: 'p..p..p-e-r-licke'. Plotseling verschijnen er allerlei duivels. Als hij 'p-e-r-lacke' leest verdwijnen ze weer. Als duveltjes uit een doosje komen en verdwijnen ze weer. Nadat Casperl ze met de toverspreuken weet weg te jagen, vertrekt hij naar de herberg om van zijn eerstverdiende loon een paar biertjes te drinken.

Middernacht: Faust vertrekt naar Parijs

Faust vraagt zich af of Mefisto echt wel al zijn wensen kan vervullen. Mefisto komt plotseling tevoorschijn en vraagt naar zijn eerste opdracht. Faust wil wel drie eeuwen vooruit in de tijd, naar de Wereldtentoonstelling in Parijs; daar gebeuren de meest wonderbaarlijke dingen. Mefisto zal hem daar heen toveren. De duivel is in zijn nopjes: het lijkt te lukken om Faust voor zich te winnen. Pluto zal tevreden zijn!

Casperl ontmoet Auerhaan

De duivel Auerhaan, een vreemde vogel, komt binnenvliegen. Deze zal Casperl naar Parijs brengen, zijn baas achterna. Maar: dan moet Casperl wel zijn ziel beloven. Dat zou Casperl best willen doen, maar helaas: een ziel, die heeft hij niet... Samen vliegen ze naar Parijs.

PAUZE

Tweede deel: Parijs tijdens de Wereldtentoonstelling (1889)

De gasten van de Wereldtentoonstelling worden aangekondigd. Ook Doctor Faust en Mefisto zijn te gast.

De Duc de Dindon laat aan Faust de nieuwste uitvindingen zien: een stoomboot, het eerste vliegtuig en de Eiffeltoren.

Faust wordt helemaal meegesleept. Hij voorspelt de Duc de Dindon wat er in de toekomst allemaal nog zal komen. Mefisto is kwaad: dit mocht hij niet vertellen! Hij vertrekt snel met Faust uit Parijs, met het vliegtuig.

Casperl blijft bedroefd achter: hij heeft heimwee naar zijn geboorteland Duitsland. Auerhaan troost hem en brengt hem terug naar Wittenberg.

Derde deel: terug in Wittenberg (1612)

Twaalf jaren zijn verstreken. Faust heeft veel gereisd en veel gezien en nu is hij teruggekeerd naar Wittenberg. Maar hij heeft het geluk en de wijsheid niet gevonden. Hij denkt nog twaalf jaar te hebben om aan Mefisto te ontsnappen.

Hij heeft spijt dat hij zijn ziel aan de duivel heeft verkocht en bidt bij de kathedraal.

Mefisto is bang dat zijn buit hem alsnog zal ontsnappen. Hij had Pluto beloofd dat hij de ziel van Faust zou winnen, maar dat lukt niet als Faust hulp zoekt bij God. Mefisto laat Helena verschijnen: de mooiste vrouw uit de geschiedenis. Faust wordt door haar afgeleid van het gebed.

Mefisto vertelt Faust dat zijn tijd erop zit. Om middernacht zal hij hem meenemen naar de hel.

Casperl, die een baantje als nachtwaker heeft gevonden, kondigt aan dat het middernacht is. Het laatste uur van Faust heeft geslagen...

Charon, de veerman, wacht op de passagier die hij mag overvaren naar de hel. Zou Faust nog komen?

Bekijk de filmpjes op de site: www.marionettentheater.nl

*Het Amsterdams Marionetten Theater speelt voor **volwassenen en kinderen**. Voor **scholen** zijn er **workshops** 'maak je eigen marionet' en speciale **schoolvoorstellingen**.*

Zie: www.marionettentheater.nl

Amsterdams Marionetten Theater, Nieuwe Jonkerstraat 8, 020-6208027, info@marionettentheater.nl